



BHV - MUSIC

*Bartsch &
Haeseler*
MUSIKVERLAG





Die 20 schönsten Weihnachtsduette

DIREKTION IN C

MIT TEXT, AKKORDSYMBOLE

UND LEICHTER KLAVIERBEGLEITUNG (AD LIB.)

ALLE EINZELSTIMMEN IN C / B^b / E^b / F
FÜR BLAS- UND STREICHINSTRUMENTE
KOMBINIERBAR

AUCH  [TC.] MIT  [BC.]

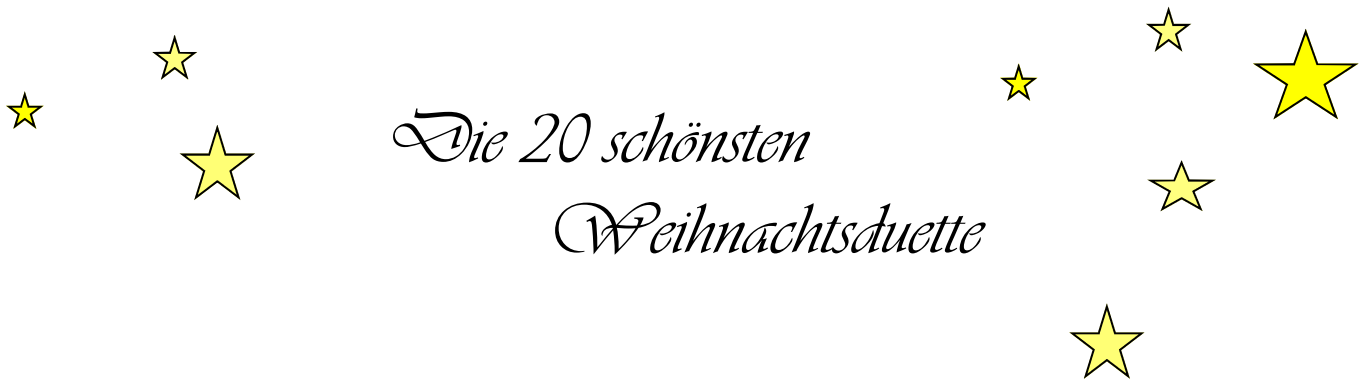


Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten



WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 19999



Die 20 schönsten Weihnachtsduette

folgende Stimmen für Blas- und Streichinstrumente sowie eine leichte Klavierbegleitung mit Text und Akkordsymbole sind erhältlich und frei kombinierbar:

auch  [TC.] mit  [BC.]


>> Die 1. Stimme ist immer die Melodiestimme und daher auch einzeln verwendbar. <<

Direktion in C	mit Text, Akkordsymbole und leichter Klavierbegleitung (ad lib.) auch zur Begleitung mit Akkordeon, Keyboard und/oder Gitarre geeignet.
1./2. Stimme in C	(Flöte, Oboe, Trompete in C, Violine, Viola)
1./2. Stimme in B^b	(Klarinette in B ^b , Sopran- und Tenorsaxophon in B ^b Trompete/Flügelhorn in B ^b , Tenorhorn in B ^b)
1./2. Stimme in E^b	(2. Stimme Bassklarinette in B ^b , Basstrompete in B ^b) (Klarinette in E ^b , Altsaxophon in E ^b)
1./2. Stimme in F	(2. Stimme Baritonsaxophon in E ^b) (Horn in F)
1./2. Stimme in C [BC]	
Bass Schlüssel	(Posaune in C, Baritonhorn/Euphonium in C, Fagott, Violoncello)

Schweizer Notation / Voz Suiza

Violin Schlüssel  [TC]: (Posaune/Trombone in B^b/Baritonhorn in B^b/Euphonium in B^b)

Benelux Notation / Voix Française

Clef de Basse  [BC]: (Trombone en Si^b [B^b]/Petite Basse en Si^b [B^b]/Euphonium en Si^b [B^b])



© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 19999

Die 20 schönsten
Weihnachtsduette
- Klavierbegleitung -

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

Text:
Wilhelm Hey

1.) *Alle Jahre wieder*

Musik:
Friedrich Silcher

♩ = 96

1. Al - le Jah - re wie - der kommt das _
2. Kehrt mit sei - nem Se - gen ein in _

1. Stimme in C
mf

2. Stimme in C
mf

VORSCHAU

♩ = 96

F C⁷ F C F C⁷ F

Klavier
mf

5

auf die der, wo wir _
geht auf gen, mit uns _

PREVIEW

© by Bartsch & Haeseler
Musikverlag

COPYRIGHT

F B^b F B^b F



Direktion in C

2.) Am Weihnachtsbaum

Text:
Hermann Kletke

die Lichter brennen

Volksweise

♩ = 84

1. Am Weih - nachts - baum - die Lich - ter bren - nen, wie glänzt er
 2. Die Kin - der ste - hen mit hel - len Blick - ken, das Au - ge

1. Stimme in C

2. Stimme in C

Klavier

VORSCHAU

♩ = 84

E♭ A♭ E♭ C⁷

mf

4 mild. Als spräch er:
Herz. O fröh - lich,

ken - nen ge - treu - er Hoff - nung stil - les Bild.
zük - ken, die Al - ten schau - en him - mel wärts.

PREVIEW

E♭ E♭ Fm⁶ B♭⁷ E♭

Direktion in C

3.) Ein Kind gebor'n zu Bethlehem

Volkswaise

♩ = 88

1. Ein Kind ge - bor'n zu Beth - le - hem, zu
 2. Hier liegt es in dem Krip - pe lein, ohn'

1. Stimme in C

2. Stimme in C

Klavier

Am Em Am C

VORSCHAU

7 hem, _____ freu - et sich Je - ru - sa - lem, Hal -
 Herrschaft le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

C/F Am G Am

PREVIEW

13 le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. _____

rit.

Em Am G C/F Am

rit.

Direktion in C

4.) *Es wird schon gleich dunkel*

Volkswaise

♩ = 84

1. Es wird schon gleich dun - kel, es wird ja schon
komm ich zu dir — her, mein Hei - land auf'd

1.

1. Stimme in C

2. Stimme in C

VORSCHAU

♩ = 84

Bb F Bb F Bb F

Klavier

5 2. Wacht. Will Lied - lein dem Lieb - ling, dem klein!. Du

PREVIEW

2. Bb F7 Bb F7

10 willst ja nicht schla - fen, ich hör dich nur

VORSCHAU

Chord progression: Bb, F, Bb, F, Bb, F

14 ja, mein - Kind - lein - schlaf - ein.

PREVIEW

Chord progression: Bb, F7

Direktion in C

5.) Es ist ein Ros' entsprungen

Volkswiese

♩ = 76

1. Es ist ein Ros' entsprungen, aus

1. Stimme in C

2. Stimme in C

Klavier

mf

mf

mf

Ab Db Ab Eb Fm Bbm

VORSCHAU

4 zart.

PREVIEW

ten sung - en, von Jes - se kam die

Ab Ab Eb Fm Bbm Ab Eb Db Eb⁷

8 Art. Und hat ein Blüm - lein

VORSCHAU

Ab Eb Bb

11 ten im kalten wohl zu der hal - ben Nacht.

PREVIEW

rit.

Db Bbm Ab Eb Db Eb7 Ab Db Ab

rit.

Direktion in C

6.) *Fröhliche Weihnacht überall*

Volksweise

♩ = 60

Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all,

1. Stimme in C

mf

2. Stimme in C

mf

♩ = 60

B♭ Gm F7 B♭

Klavier

mf

VORSCHAU

18 fro - her

PREVIEW

- nachts - zeit, schö - ne Zeit,

mf

mf

B♭ F F B♭

mf

21 Weih - nachts - duft bei uns zu — Haus !

F Bb F Bb

VORSCHAU

24 ü - ber - PREVIEW durch die Lüf - te fro - her Schall.

Gm F7 Bb F Bb

Direktion in C

7.) *Ihr Kinderlein kommet*

Text:
Christoph von Schmid

Musik:
Johann A.P. Schulz

♩ = 96

1. Ihr Kin - der - lein kom - met, o
2. O seht in der Krip - pe im

1. Stimme in C

2. Stimme in C

Klavier

VORSCHAU

4

all!
Stall,

Zur

PREVIEW

kom - met in Beth - le - hems
Licht - leins hell glän - zen - dem

Ab

Eb⁷

8 Stall. Und seht, was in die - ser hoch
Strahl. In rein - li - chen Win - deln das

VORSCHAU

Ab Eb Eb⁷

12 Nacht, der Him - mel für Freu - de uns macht.
Kind, der viel hol - der, als Eng - el es sind.

PREVIEW

mf *mf* rit. rit..

Db Eb Eb⁷ Ab

Direktion in C

8.) *Kling, Glöckchen kling*

Volksweise

♩ = 108

Kling, Glöck - chen, kling - e - ling - e - ling, kling,

1. Stimme in C

mf

2. Stimme in C

mf

♩ = 108

Ab Eb⁷

Klavier

mf

VORSCHAU

5

1. Laßt mich der, ist so kalt der Win - ter,
2. Mäd - chen chen, macht mir auf das Stüb - chen,

PREVIEW

Eb Eb Eb⁷ Ab

9 öff - net mir die Tü - ren, laßt mich nicht er -
bring euch vie - le Ga - ben, sollt euch dr'an er -

VORSCHAU

13 Kling, Glöck ling, kling, Glöck - chen, kling.

PREVIEW

Direktion in C

9.) Kommet, ihr Hirten

Volksweise

♩ = 84

1. Kom - met, - ihr - Hir - ten, - ihr - Män - ner -

1. Stimme in C

mf

2. Stimme in C

mf

♩ = 84

F B \flat F B \flat F

Klavier

mf

VORSCHAU

5 Kom - met, - Kind - lein - zu - schau'n !

PREVIEW

F F C 7 F

9 Chris - tus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren,

Musical score for measures 9-11. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Chris - tus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren,". The piano accompaniment (grand staff) features chords F, F, and C7. A blue box labeled "VORSCHAU" is positioned on the right side of the piano part.

12 euch hat er tet — euch — nicht!

Musical score for measures 12-14. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "euch hat er tet — euch — nicht!". A purple box labeled "PREVIEW" is placed over the vocal line in measure 12. The piano accompaniment (grand staff) features chords F, C7, and F. A "rit." marking with a dashed line is present in the piano part for measures 12 and 13.

Direktion in C

10.) Jingle Bells

Text:
Achim GrafMusik:
James Pierpont

$\text{♩} = 84$

mf

$\text{♩} = 84$

mf

B \flat F 7

VORSCHAU

5

Jing - le Bells, hört man ü - ber - all. Und schon
Jing - le Bells, hört man ü - ber - all. Al - le

mf

mf

B \flat F 7 E \flat

PREVIEW

10

1. ist's so weit, dann kommt der Weih - nachts - mann.
freu - en sich, denn

2. es ist Weih - nachts - zeit.

mf

B \flat 1. C 7 F 7 2. F F 7 B \flat Fine

Fine

1. Spannt den Schlitten an, so ruft der Weihnachtsmann, und la-
 2. Stellt die Stiefel raus, wenn's dunkel wird vor's Haus, dannkomm

mf *mf* *mf*

Bb Bb Bb⁶ Eb Eb

VORSCHAU

19 Tür' und To - re bald ist heil' - ge Nacht, hab' je - dem was ge -
 mei - ne Ren - tier' tie - fen Schnee ge schwind, da sauß ich wie der

Bb Bb Bb⁶

PREVIEW

24 bracht, d'rum zün - det al - le ich euch fin - den kann.
 Wind, hab' je - dem et - was die - ser Weih - nachts - nacht.

Eb Bb

D.S. al Fine

D.S. al Fine

Direktion in C

11.) *Laßt uns froh und munter sein*

Volksweise

♩ = 120

1. Laßt uns froh und munter sein

1. Stimme in C

2. Stimme in C

mf

♩ = 120

F

Klavier

mf

VORSCHAU

4 Her - zen Lus - tig, lus - tig, tra - le - ra - le - ra,

C F C F

PREVIEW

7 bald ist Nik' - laus - a - bend da, bald ist laus - a - bend da!

F C F C F F C F

Direktion in C

12.) *Leise rieselt der Schnee*

Musik u. Text:
Eduard Ebel

♩ = 84

1. Lei - se rie - selt der Schnee, _____ still
2. In den Her - zen ist's warm, _____ still

1. Stimme in C

2. Stimme in C

Klavier

mf

♩ = 84

C G7 C F C F

VORSCHAU

7

See, _____ glän - zet der Wald, _____
Harm. _____ Le - bens ver - halt, _____

C G7 G G7 Am

PREVIEW

13

freu - e dich, Christ - kind kommt bald. _____

Dm7 Dm G G7 C

Direktion in C

13.) Morgen Kinder, wird's was geben

Text:
Martin P. F. Bartsch

Musik:
Karl G. Hering

♩ = 120

1. Mor - gen Kin - der wird's was - ge - ben, mor - gen - wer -

1. Stimme in C

mf

2. Stimme in C

mf

♩ = 120

B \flat Eb Eb F 7 B \flat

Klavier

mf

VORSCHAU

5 Welch ein wird in un - ser'm Hau - se sein.

B \flat Eb B \flat F 7

PREVIEW

9 Ein - mal wer - den wir noch wach, hei - ßa Weih - nachts - tag.

rit.

E \flat Cm F B \flat Gm F F 7 B \flat

rit.

Direktion in C

14.) *du fröhliche*

Text:
Johannes D. Falk

Volkswaise

♩ = 96

1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge, —

1. Stimme in C

2. Stimme in C

Klavier

mf

mf

mf

F Bb F F Bb F

VORSCHAU

7 Weih - nachts - zeit! lo - ren, Christ ward ge - bo - ren,

Klavier

C G7 C F

PREVIEW

13 freu - e, freu - e Chri - sten - heit!

mf

mf

Dm Am Bb F Bb F C7 F

Direktion in C

15.) Macht hoch die Tür

Text:
Georg Weisel

Volksweise

♩ = 92

Macht hoch die Tür, die Tor' _ macht

Musical score for the first system of 'Macht hoch die Tür'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 92. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. A blue box with the word 'VORSCHAU' is overlaid on the right side of the piano part.

Musical score for the second system of 'Macht hoch die Tür'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats and the time signature is 3/4. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. A purple box with the word 'PREVIEW' is overlaid on the right side of the piano part.

Musical score for the third system of 'Macht hoch die Tür'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats and the time signature is 3/4. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. A purple box with the word 'PREVIEW' is overlaid on the right side of the piano part.

17 Heil und Le - ben mit — sich bringt,

Db Ab

VORSCHAU

22 jauchzt, mit singt: Ge - lo - bet sei mein Gott, —

Ab Fm Bbm Eb

PREVIEW

28 mein Schöp - fer reich — Rat. —

rit..

rit..

Eb Bbm Eb Ab

Direktion in C

16.) O Tannenbaum

Volkswise

♩ = 88

1. O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie

1. Stimme in C

mf

2. Stimme in C

mf

Klavier

♩ = 88

B \flat F B \flat

mf

VORSCHAU

4 Blät - ter. zur Som - mers - zeit, nein,

PREVIEW

F B \flat F 7

7 auch im Win - ter, wenn es schneit. O

VORSCHAU

F7 Bb

10 Tan - nen - baum, sind dei - ne Blät - ter.

PREVIEW

Bb F7 F Bb

Direktion in C

17.) Vom Himmel hoch,
da komm ich herText:
Martin LutherMusik:
Johann Sebastian Bach

$\text{♩} = 72$

1. Vom Him - mel hoch, da
2. Euch ist ein Kind - lein

1. Stimme in C

2. Stimme in C

Klavier

$\text{♩} = 72$ Eb Bb Cm Bb Gm

VORSCHAU

4 her, ich gu - te — neu - e Mär. Der
bor'n, von PREVIEW Jung - frau — aus - er - kor'n. Ein

Eb Gm Cm Gm Fm C Cm

9 gu - ten Mär bring' ich so
Kin - de - lein, so zart und

Ab F Bb Cm F7

VORSCHAU

13 von und sa gen will.
soll und Won - ne sein.

PREVIEW

rit.

Gm C Fm Bb Eb

rit.

18.) Süßer die Glocken nie klingen

Volksweise

Text:
Wilhelm Kritzinger

♩ = 96

1. Sü - ßer die Glok - ken nie kling - en,
2. Und wenn die Glok - ken er - kling - en,

6 Weih - nachts - g'rad als ob En - ge - lein
Christ - kind - lein tut sich vom Him - mel dann

11 sing en, wie - der von Frie - Freud'.
schwing en, ei - let her - nie - Erd'.

Wie sie ge - sung - en in se - li - ger Nacht. Wie in
Seg - net den Va - ter, die Mut - ter, das Kind. Seg - ter, die

17

p

p

p

Eb Ab Eb⁷ Ab Eb

VORSCHAU

se - li - ger Glock - ken mit hei - li - gem Klang,
Mut - ter, das Glock - ken mit hei - li - gem Klang,

23

p

p

p

Eb⁷ Ab Ab⁷ Db

PREVIEW

kling - et die Er - lang!
kling - et die Er - lang!

29

p

p

p

Ab Eb⁷ Ab

rit.

rit.

Direktion in C

Text:
Joseph Mohr19.) *Stille Nacht, heilige Nacht*Musik:
Franz Gruber

♩ = 86

1. Stille Nacht, heilige Nacht! Alles
2. Stille Nacht, heilige Nacht! Hirten

1. Stimme in C
mf

2. Stimme in C
mf

Klavier
mf

F C

VORSCHAU

7

ein - sam das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar.
kund - ge - der Eng - el Hal - le - lu - ja

PREVIEW

F F

13

Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar, schlaf
tönt es laut _____ von fern _____ und nah: Christ,

VORSCHAU

Bb F C7

19

Ruh ! _____ in himm - li - scher Ruh ! _____
da ! _____ der Ret - ter, ist da ! _____

PREVIEW

rit.

rit.

F C7 F

Direktion in C

20.) Was soll das bedeuten

Volksweise

♩ = 88

1. Was — soll das be - deu - ten? Es — ta - get
2. Treibt z'sam - men, treibt z'sam - men, die — Schäf - lein

1. Stimme in C

2. Stimme in C

Klavier

mf

mf

♩ = 88

B \flat F 7 B \flat

mf

VORSCHAU

5 weiß wohl, um — Mit - ter - nacht rum.
z'sam - men, dort — zeig ich euch — was.

PREVIEW

B \flat B \flat E \flat F

9 Schaut nur da - her, schaut nur
Dort in dem Stall, dort in

VORSCHAU

Chords: F7, Bb

13 glän - zen je - läng - er, je mehr.
Wun - der - treibt - z'sam - men ein - mal.

PREVIEW

rit.

rit.

Chords: Bb, Bb

p